

EP15 CLEC James 漫談：讓知識是平的 | 喚醒覺醒 | 也無風雨也無晴 2026-08-31

於 2026 年 7 月 30 日 上午 12:04 寫道：

好久沒有寫信給老師了，因為我每週都聽課，也沒有特別的問題。

我是來自藝術界的學員，曾經寫信與老師分享過自己的故事。

回首自己的人生，一輩子都在成就別人，陪伴藝術家、協助他人完成夢想。到了中年，理想漸漸被現實磨損，身體也差了，卻依然沒有足夠穩定的收入，可以安心面對未來的退休與長照生活。曾經有一段時間，我甚至期待生命能早點畫下句點，彷彿就不必再面對老去、疾病與無力感。

直到我認識了我的人生夥伴，也因此接觸了老師與 CLEC。我們最近完成了「意定監護書」，承諾成為對方的守護夥伴。

從 2024 年 8 月我們剛認識開始，為了幫助我學習，我的人生夥伴每天都陪我收聽老師的過往課程。這段時間，已經成為我們生活中最重要的一段共同學習時光。不只是學習投資，更是在學習如何建立正確的人生價值觀、如何面對人生、如何活得更自由、更有智慧。

前陣子看到老師的 YouTube 頻道突然遭到撤除，許多年累積的心血，在一瞬間彷彿化為烏有。面對如此無情的無常，我心裡十分不捨。

然而，更令我感動的是老師所展現出來的氣度。

老師的大量、寬容、自在與坦然，沒有一句怨言，也沒有一絲憤怒，反而讓我們這些學生學到了比投資更珍貴的人生功課。也因為這件事，我更深刻看見 CLEC 學長、學姐們彼此支持、上傳影片，彷彿在幫 CLEC 重建家園，這份凝聚力令人感動。

從 2024 年 8 月聽老師的 YouTube 課程，2024 年 11 月開始實踐 CLEC 的資產配置策略，也一路將這套理念分享給身邊的人。

如今，不只是朋友，我的家人，甚至年輕一輩的親友，也都依照自己的能力與人生階段，開始一步一步實踐 CLEC 的理念。

我常笑著說，等到我成立的「CLEC 小組」突破十位成員時，一定要向老師正

式報告成果，也希望有一天能邀請老師和大家一起聚餐，聽老師分享人生，也讓大家當面向老師表達感謝。

今天寫信給老師，除了想表達一路以來的感恩，也想與老師分享最近在台北故宮博物院參觀的一場展覽——《龍藏經》特展。

我心裡一直浮現一個念頭。

一直覺得，老師就像一位菩薩，傳遞著善知識；而 CLEC，不只是一套理財方法，更是一條幫助無數人脫離貧窮、建立自由人生的法門。

《龍藏經》承載的是古人的智慧，一代一代流傳，集佛法、工藝、文化為一體；而老師多年來不斷分享的觀念與方法，同樣也在默默改變許多家庭的命運。或許形式不同，但背後都是希望更多人離苦得樂、活得更有尊嚴。

我來自藝術界。許多人認為藝術沒有什麼實際價值，甚至笑稱藝術是「無能」的產業，或是某些有錢人洗錢的工具。

然而，我始終相信，藝術真正的力量，不是在價格，而是在文化。

當不同國家、不同民族相遇時，藝術能跨越語言，讓世界知道我們是誰、我們從哪裡來，也讓中華文化之美得以被更多人看見。正如老師一直努力傳遞的，不只是財富，而是一種可以世代傳承的人生智慧。

謝謝老師一路以來無私地分享，也謝謝老師讓許多像我一樣曾經迷惘的人，看見了另一種人生的可能。

衷心祝福老師身體健康、平安自在，一切吉祥。

James 老師回覆

很高興收到你的來信，我們的影片或者理念能夠改變大家的人生，這就是我們的目的。

我們要喚醒資本主義的自覺，知道富有是天賦，每個人都可以富有，都可以擁有幸福快樂的人生。無論種族、宗教、性別、職業都一樣，取得資本主義知識，學習資本主義的認知，是一種權利，我們要將知識是平的，讓所有人都公平取得。

快樂是人權，每個人都擁有同等富有與快樂的權利。

我們一路走來始終如一，絕不會因為外界客觀環境的影響而阻礙我們前進。人

生要忙、要專注，我們沒有時間去左顧右盼，也沒有時間回應周遭任何的訊息與環境。當你一直往前走，往前行，讓妖魔鬼怪追不上你，這才是正途。

我最喜歡蘇東坡的「定風波」

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。

竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。

料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。

回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。